

# Grappes sonores

par Jean Lucas

Musicien Intervenant en Milieu de la  
Santé et formateur DUMIMS

Une grappe sonore est une structure sur laquelle des objets sont suspendus.

## La structure

La structure doit être maniable et facile d'accroche. Ainsi, des objets dont la matière et la surface permettent les nœuds, les perçages ou les points de colle faciliteront la construction. S'ils sont pourvus d'un manche, cela facilitera le maniement. Une planchette de cuisine en bois à percer, un abat-jour, une petite corbeille en osier avec une anse, une pelle (à chat ou domestique) ou une simple tige feront parfaitement l'affaire. Si de surcroît le support à un rapport visuel avec les objets suspendus, l'objet sonore n'en sera que plus abouti.



Photo : Jean Lucas

## Maniement

Quand les objets suspendus s'entrechoquent, ils produisent du son. Pour les entrechoquer, la structure peut être balancée de manière circulaire ou d'avant en arrière ; le passage d'une main à même les matériaux suspendus peut provoquer des frémissements mais également des secousses ou des soubresauts plus affirmés. Ceci est à

envisager en fonction du type d'objets suspendus et de l'effet sonore désiré.

## Les matériaux suspendus

Toutes sortes d'objets peuvent être suspendus. Voici quelques exemples : des noix, des coquillages, des coquilles d'escargots, des anneaux en bois, en verre ou en métal, des bracelets, des bambous, des tubes résonnants, des pots ballons... La grappe sonore étant envisagée ici dans le contexte du milieu de la santé, les objets présentant des extrémités piquantes, tranchantes ou rouillées sont à éviter. Compte tenu des règles d'hygiène, l'objet sonore doit pouvoir être désinfecté au savon ou à l'alcool.



Photo : Jean Lucas

## Aspects remarquables de la grappe sonore

Le maniement de cet objet sonore est très simple et facilement montrable. Il est aisément utilisable en chantant ou en se déplaçant. L'ouïe, la vue mais aussi le toucher sont sollicités. L'instrument peut produire un flot continu et doux de son. Il est donc parfaitement indiqué pour accompagner des moments musicaux calmes et épurés. Il est également idéal pour la création d'une atmosphère ou d'environnements sonores. ■

## Les attaches

Du fil de pêche, de la ficelle ou de la cordelette permettent d'attacher les objets suspendus à la structure. Le son de la grappe sonore varie suivant la longueur de fil utilisé mais ... plus la longueur est importante, plus il y a de risque de nœuds et d'emmêlements ! Les longueurs utilisées de la structure à l'objet varient généralement entre 2 et 8 cm. Les fils peuvent être noués directement à la structure, fixés avec un pistolet à colle, ou encore attachés à des perles trouées ou à tout autre objet par delà la structure.