

Les boîtes à musique

par **Nathalie Fornecker**

Musicienne Intervenant à l'École

et en Milieu de la Santé

Les boîtes à musique sont souvent le support fragile et légèrement aigret des premières mélodies de notre enfance. Qu'elles reprennent des chansons traditionnelles, des berceuses populaires ou savantes comme de Mozart ou de Brahms, elles sont indémodables et enchanteront encore de nombreuses générations. Par la légèreté sonore, s'offrant et ne s'imposant pas, le timbre si spécifique et la tessiture souvent dans l'aigu, la boîte à musique induit une attitude d'écoute faisant appel à des évocations liées à l'enfance. De par sa petite taille, la boîte à musique porte aussi à un attendrissement : c'est un instrument enfant, qui deviendra piano quand il sera grand ! ...

Comment utiliser la boîte à musique ?

Fixée à l'aide de trois vis sur un support résonnant (une planche ou une boîte en bois), elle est amplifiée et colore tout un environnement sonore.



Attention en fixant les trois vis : ne pas dépasser l'épaisseur du bois pour que les vis ne puissent pas blesser une main et s'assurer qu'elles ne peuvent pas être enlevées facilement par un enfant bricoleur et par la suite avalées.

Utilisation avec une seule personne

Moins intrusive que la voix, elle est un excellent moyen d'entrer très doucement en contact avec une personne. Elle permet d'introduire un chant et de passer très progressivement à la voix si on sent que le chant est connu par la personne. On peut aussi demander à la personne ou à un des ses proches ou soignant de tenir et tourner la boîte à musique pendant qu'on chante ou qu'on joue d'un autre instrument.

Pour les personnes mal entendant on peut la fixer à l'aide de trois petites vis, sur une petite planche de bois arrondie, d'un diamètre de 6 centimètres et de 2 centimètres d'épaisseur et collée à l'extrémité d'un cône en carton qui fera un excellent amplificateur très utile en particulier dans les institutions de personnes âgées.



Photo : Nathalie Fornecker

Utilisation en groupe

En fixant deux ou plusieurs boîtes à musique sur une planche (veillez à ce que chaque boîte à musique puisse être tournée simultanément avec les autres !), le Musiciens Intervenant peut proposer des dialogues sonores, des canons ou des superpositions de mélodies.

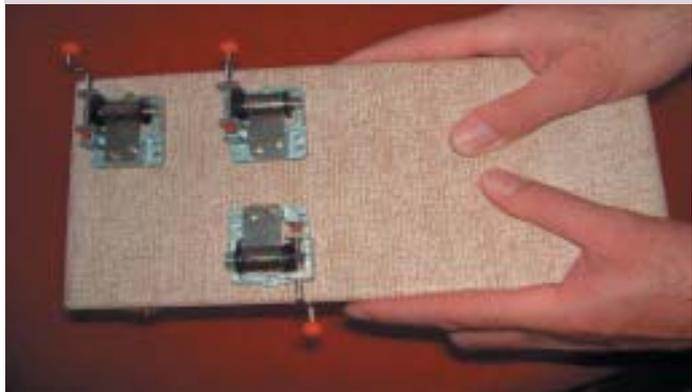


Photo : Nathalie Fornecker

Utilisation comme un signal et comme élément d'environnement sonore

En pédiatrie, à la maternité ou en gériatrie, la boîte à musique posée contre une porte fermée d'une chambre annonce tout en douceur et en poésie la venue du Musicien Intervenant. Dans un service de néonatalogie par exemple, le jeu d'une mélodie sur une boîte à musique donne une « tonalité » plus calme et relaxante à l'environnement si habité par les « bips » des moniteurs.

Où se procurer des boîtes à musique ?

Sur les marchés, dans certains magasins de bricolage spécialisés ou dans des catalogues spécialisés dans la diffusion d'instruments de musique, on commence à pouvoir disposer à un prix d'environ 5 euros d'une grande variété de mélodies, que ce soient des chansons traditionnelles comme Au clair de la lune ou Frère Jacques, ou des chansons de variété comme certains succès de Piaf, ou des airs célèbres de musiques de film comme La panthère rose, ou d'opéra comme le glockenspiel de Papageno de La Flûte Enchantée. Il existe aussi un instrument, le Petit Componium, qui

est une boîte à musique dans laquelle on fait passer des fiches cartonnées et trouées et qui permet de choisir ses propres airs et ses propres accompagnements car on peut acheter des fiches que l'on trouve soi-même avec une petite pince prévue à cet effet. Cela coûte 50 euros avec la pince. On peut se le procurer à Paris, Boîtes à musique Anna Joliet, 9 rue de Beaujolais, 75001 Paris. Tél. : 01 42 96 55 13 et site www.boitesamusiqueannajoliet.com. ■